不明石州人

單

H20
463

不明ノ石州人

市川忠蔵、石州

浦子承、石州医官、去国居京、

敬大夫、津和野、

布施大夫、同上、

亀井氏緑猗園、津和野大夫、

石茶山集

松脩、潤甫、儀一郎、津和野士、

右春水在津紀事

堀行蔵、竹堂、

鷗外藏書

東京帝國大學圖書印

B 23475

右朗廬集
ナカゾ、津和野祐筆
右瀧本八十八ノ于バ婿ナル由同人談

○市川忠蔵
市川拾五郎氏ノ父ナラン拾五郎氏ハ津和野近代ノ名儒ニテ十生幼少ノ比鄙老假説ヲ復讀ノ件毎度其ノ前ニ就テ為シヿアリ禿頭ニテ容貌高キ人ナリキ其ノ父ヲ忠蔵ト云ヒ又其ノ嗣子モ祖父ノ名ヲ襲ヒテ忠蔵ト称セシト聞ケリサレド父ノ学名ナリシヿハ聞及バズ（外ニ佐田忠蔵ト云フ学者アレ氏コレハ別人ナラン）

○浦子承
此ノ人ハ小澤蘆庵ノ続近世畸人傳ノ序ヲ書キシ人ニテ其ノ傳詳カナラズ故ニ十生ガ大正二年ニ津和野中学校同窓会ニテ演説セシ孝子津和野治六（ニ今般出ヅ）十ノヿノ中ニ高砂屋清右衛門其ノ郷ノ人浦子承ノ話トアルヲ以テ左ノ如ク述ベオケリ

郷人浦子承トアルハ我同郷ノ人ニ相違アリマセネドイマダ其ノ傳ヲ詳ニシマセヌシカシ可ナリ學問モアリタル人ト見エマシテ続近世畸人傳ノ序文ハ此ノ人ノ手ニナリテ居リマスコノ序文ニ比年西遊未卜一枝巣居蝸窩閑田廬トアリマタソノ次ニ西遊幾歴十有餘國探山川之奇絶トアレバハヤク津和野ヲイデヽ諸方ヲ遊歴シツヒニ高蹊ノ京都ノ閑田廬ニ寓居セシモノト思ハレマス序文ノ末ニ寛政丁巳夏石見浦世纘撰トアル簡短ナル漢文デアリマスコレモマタ一畸人デ蒿蒿高蹊ト最モ親シカリシ中デアッタト思ハレマス云し

其ノ序ノ全文ハ

続畸人傳序

纘比年西遊、未卜一枝巢居、暫寓閑田廬、主人函過促余之徙睢曲肱、几上出續畸人傳者見眎、余曰、纘也西遊幾歷十有餘國、探山川之奇絶、未見其奇、尋諸藩之奇人、未遇其畸、然履歷所及、往々靡不諮、翁之畸人傳者、今又修此續篇、何其盛也、主人笑曰、足下見奇殆不之奇、遇畸人不之畸、海内之廣、山川之奇不可勝舉、方今文明之盛、託物遯世之人、豈其鮮少哉、如余固非好奇、以其不好、及知近古之多畸人、所謂傍觀者明于當局之類是耶、足下棄奇於千里之外、故見奇絶不為奇、遇畸人不為畸、所謂觀海者不可語水之類是耶、可謂亦是一畸人也、請以此語冒此巻首何如、纘諾之、且曰、余也空勞歩於海外、有眼不見奇絶、無識不遇畸人、不及翁之坐耕筆于閑田廬也遠矣、幸以斯語贖之、不亦可乎、

寛政丁巳初夏

石見　浦世纉撰

○牧大夫　不明

○布施大夫

○松脩

岡村素介記亀井家文武御取立之成行　抄録

七世茲胤公漸々文武御励茲延公御幼年ヨリ文学御執心ニテ齊家知要御著書一篇ヘ被示執政布施久保文武雑藝等上達博學之英才ニ付君ヲ補佐藩士ヲ引立候處五世茲満公六世茲延公七世茲胤公三君共御世短ク八世矩貞公御祖父茲親公ノ明訓被為継文武御励執政布施久成文武之英才ニ付君ヲ補佐藩士ヲ引立候處君公高名之儒者被抱度久成ヘ御沙汰被為在同人ハ大坂表御内用ニテ毎々登坂ニ付三都之儒生聞繕其砌吉松正修儀一郎ト号ス文學執心ニテ此内長州明倫館ヘ為修

行罷越又親彦次郎大坂蔵元役登坂之砌
度毎附添参リ儒学致修行候節附合致修
行候大坂儒者山口景徳（剛三郎ト号ス後剛斎ト云フ）頼春水
等高名之處景徳可然哉ト申入候ニ付久成應
接彌御抱ニ決定爾時九世矩賢公天明五年
被召抱（始メ二十人口給後百石ニ轉ス）翌年引越教場御取建景徳
教授吉村正修為助教々館ハ孟子養老ノ旨ヲ
以テ養老館ト號スと

矩賢公ハ孝正達賢技藝経済ニ御心ヲ被為盡
執政布施久寛岩手盛榮等文武ニ達シ殊ニ久
寛博学達才ニテ補佐任ヲ盡スと云し

又曰ク八世矩貞公御幼年御家督（爾時十四歳）賢明剛
毅文武ヲ被為好御祖父茲親公之御明訓被為継
文武被為励藩士被引立候時十八世幕府政令天
下奢侈ニ移リ（閣老田沼主殿頭意次執権ノ時）候得共高名之儒
生被召抱度執政布施久成是又文武之英才ニ付
毎々御沙汰被為在候内九世矩賢公之御代ト相
成ヲ以テ是又御聡明ニ付文武ハ勿論任國之恩
召厚ク御壮年寄儒生御抱分ケテ御急ギ度々御
沙汰被為在候處久成モ大坂御内用向ニテ多年

登坂彼ノ表儒者聞繕猶蔵元役吉松彦次郎毎々
登坂彼ノ表案内之上悴儀一郎文学心掛厚ク此
内長州萩明倫館ヘ為稽古罷越又彦次郎登坂之
砌ハ毎々召連稽古致シ候ニ付三都高名之儒家
聞繕候處其頃京師ニ名高キ西依成齋方ヲ師ト
シ学文致シ候塾生頼弥右郎（頼春水ト云）同万四郎（茶山ト云）
浪華ニハ山口剛三郎三人西依塾ニテ附合三人
共追々熟業候處ハ頼ハ藝州産ニテ聞受懸念剛
三郎可然ト内意申入候處聞受宜敷ニ付其段久
成ヘ申入其後度々被致應對学業試候處人物宜
敷ニ付昨年彌被召抱（始メ二十人口給 後チ百石ニ轉ス）当春寛元
ヘ引越候間御目見被仰付教場御取立ニ付藩士
教授人物取立呉候様懇々御沙汰被為在候事
按ズルニ布施大夫トハ此ノ久成ナラン

吉松正修ノ父彦二郎墓表ノ文ハ頼春水ナリ則チ左ノ如シ
但シ原書寫シ誤謬多クシテ読ミ難キ所アリ

墓表　寛山道器之墓

鋭志自奮、立身任職、称於一時者、世或有之、而使其子弟以文事承（此間一字墓不明欠ゲ）志者、我罕所見、石之津和野藩臣吉松彦二郎蓋其人也、其子修与余往来、因与君善、余数為賦小宛之三章、蓋趕其志既成、而望修似之也、君謂吾濟小臣、使修遊学大都、所資極力營辨焉、嘗誡吾妻、吾寒可能、吾飢可忍、衣吾衣、食吾食、彼而有成、雖死猶生之年、修能守訓、孜々自勉、既四三年、君臥病于大坂藩邸、修侍湯藥、乃謂今而受之養、豈吾志乎哉、為之猶可、吾若死、彼則不得不視之、有旦豈洋、不臨官途耶、以是少懈、猶可恐、吾志也、以瞑焉、涕出簌々然、聞者亦攬涕、余数訪之、毎言如初、既而

病篤、舟帰本藩、踰月而没、實安永六年八月廿九日、享年五十五、葬于城東北龍吟山先塋之側、其先美濃人、筮仕既歴十紀、君父曰多左衛門、兄曰専左衛門、君為季子、初有欲養君為子者、親戚知友皆々賛成之、君則謂男児恥為人後、仰願薦我厠一名籍、衆皆曰孺子何能、其唯小廝一刀也已、若族人不齒何、曰是可就也、佗日擢用乃能二、其一未可知也、遂充小廝時年十六、下日居三年果得一職、祗役於江戸於大坂、皆六七反、後掌出納員大坂邸守、其間拝恩賜者數矣、禄位與宗家侔、性温和有才量、能人繹紛息争、不問疏近、居間輙解、其少而取卑職、累遷如揆、豈非自執不疑之所致哉、修善承其志、従事於季、可謂光昭君之徳哉、修未除服、謁奮蓋母氏之訓云、余為儒之學生、往来京師、其所從游皆鴻儒名士、宜就謀不朽矣、而屬之于余、曰、知吾父也無如先生、先生有為吾入可安、是言不可辭矣、因為之銘、々曰、徳其晄矣、言其旨矣、為之妻者、克継其美、為之子者、又継其志、神安此丘、福爾孫子、

安藝頼惟完撰　　孫子修立

○亀井氏緑猗園

按ズルニ緑猗園トアルハ高崎亀井別荘高田ナル四方薮ノ邸ニ因ラ号セシナルベシ亀井内膳茲清ノコトカ茲清ハ大紀茲益ノ男ニテ初名ヲ安次郎トイフ寛政七己卯八月廿四日生レ享和二壬戌九月廿六日父茲益致シ十一月十七日家ヲ継ギ千五百石ヲ賜フ文化九壬申九月七日通称ヲ内膳ト改ム是年高田村字四方薮ノ別荘ヲ曇玉軒ト名ク山口剛斎其ノ記ヲ撰ム左ノ如シ

戛玉軒記

藩公族亀井君之別荘、在城西、蓋先世所築、而問名我、々名以戛玉、君曰何謂也、弘毅曰、竹聲謂之戛玉者、美其清逸也、且所以命亭者、此地溪流在前、連山在後、而山水之氣、常能為風、幽篁遶軒、四面之竹、亦能和之、鏗鏘之音、常自盈耳矣、掃除雜音、暢叙正音、不假古樂、足養德性、且我聞之、和泉式部、和歌俊傑也、而寓此地、晋孫綽、善賦人、称之曰擲地作金石之聲、如和泉式部和歌、将作金石之聲乎、将作戛玉之聲乎、君能愛竹清逸、則無足思慕其人、想像風韻也、君曰諾、棄雜音、服正音、頑物慕古、吾将試之也、於是乎書、

文化壬申五月

山口弘毅撰

今井秀馨書

文政七甲申十二月廿五日京都ニ於テ写ス

○堀行蔵

明治廿七年二月清水格亮氏ノ発行セラレシ不如学斎存稿ハ中生格亮氏ノ嘱ニヨリ校正セリ其ノ詩稿ノ前書左ノ如シ

津和野 堀 質 文甫 著

余曩者魚詩、非魚詩也、不於作詩也、故適雖有所作者亦未嘗録也、今茲乙巳之秋、帰自東都、傾罹二豎、針薬有日、因以吟詩遣興於是其有上念者、乃賦、賦乃記、遂獲数十首、今浄写以芽録、雖然呻吟苦思、亦豎之所戒、則其詩之於推敲歟、然自知、豈有所謂詩者云哉、姑録之以存一時之遇耳、弘化乙巳冬十一月南至前一日記、

中生格亮氏ニ代リテ序文ヲ作為セリ左ノ如シ

堀文甫石州津和野人博覧多識專致力育英風以文學為藩黌養老館教授名其讀書室曰不如學齋其居與余家隣日夕相来往談古今上下其議論或酬酢浩歎共嘗其歡親交之厚兄弟不啻也一日文甫来示此巻曰如詩賦非予所好也然是予病餘排悶遣懐耳雖非推敲無歎然姑録以為自娯之具也子幸讀一過焉余展而觀之目之所觸懐之所感發而為韻其清秀瀟洒皆出塵表余諷誦久之拍案呼妙是在四十餘年前而文甫墓木已拱嗚呼今對此巻而想見當時恍如接其聲音咲貌也豈不悲哉頃者追悼之餘遂上之於石版以頒同人因一言揮涙書巻首云

明治癸巳夏日　清水格亮撰于江東須崎村愛吾廬

○ナカゾ　津和野祐平

コレハナガソニテ長曾傳助ナラン上市屋辺ニ住セシ人ナリトモ云フ傳詳カナラズ

森先生
文机

幸麿拜答